

artículo #8

LUZ Y CUERPO

Año 1 - Artículo #8 - Diseño: Gisella Benavides E.
Fotografías: Jessica Lopez



LUZ Y CUERPO

luz & CUERPO

Pienso, luego soy luz. La luz como mi propia existencia y la de la propia naturaleza externa al cuerpo.

El sol. Un resplandor entra en mi ventana y traspasa casi la carne, ajustándose a su misma revolución, lo impido y la observo de cerca. Existe entre mi cuerpo y mi mirada una persecución obsesiva por el control de la luz que acude a mi mundo, pudiendo expresar con ella los estados sobrios, melancólicos, alegres, enamorados y azules de mi día a día. Un juego maldito y absorbente que acaba en los días de invierno, transformándose el rayo en luminosidad. El cuerpo siempre estará iluminado y la fotografía se aprovecha de ello dándole una atmósfera eterna a la piel, al poro, a mi cuerpo.





& CUERPO
PO luz &
z & CUERPO
ERPO luz &
D luz & CU
& CUERPO



Jéssica López
(1984), España



Periodista canaria que empieza a interesarse por la fotografía desde que encontró hace ocho años una Nikon de los años 70 en casa de sus padres. Pero no es hasta hace un año, (al mudarse de Madrid a Berlín) cuando se dedica en serio a este mundo. Es una fotógrafa autodidacta cuya mirada se siente atraída por la luz natural, por escenas cotidianas de la vida, por el cuerpo, la naturaleza y por la integración de ambos. Su trabajo se puede ver en varias revistas donde ha publicado como Ilovethatphoto Magazine, Ysinembargo, Cyan y próximamente en un libro de fotografías de artistas contemporáneos "Beauty and Decay".

Jéssica ha expuesto su trabajo en el Audiolarium (Berlín) con la serie "Sky me with birds" y en el Theaterhaus de Berlín con la muestra fotográfica "Berlin smokes", ambos en 2009.

Mensualmente colabora para la revista de música Plástica, enviando sus crónicas escritas y visuales desde Berlín, ciudad que le inspira, que le sorprende y que le ha puesto un nombre artístico, Jessica Polar.